

ERRATA
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 06/2025

A presente ERRATA objetiva **corrigir informação constante no item 4 do Termo de Referência (Anexo I - Parte “A”)** e apresentar **nova Planilha do Anexo I - “C” (Modelo de Apresentação da Proposta de Preços)** que compõem o Edital do Pregão em referência.

Em razão do exposto, apresentamos abaixo a **redação correta do item 4 do TR**, bem como a **nova planilha, com coluna complementar, do Anexo Modelo de Apresentação da Proposta**, devendo assim serem considerados, para todos os efeitos:

TERMO DE REFERÊNCIA
DA UNIDADE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL – URI

...

“4. DO CUSTO ESTIMADO

4.1. O valor anual estimado de possíveis contratações que vierem a ocorrer, respeitará o total máximo estabelecido na Planilha de Preços Máximos do Edital do Pregão.”

...

O **Anexo I - Parte “C”** passará a ser o seguinte:

PARTE “C”
DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 06/2025
REGISTRO DE PREÇOS

MODELO DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DE PREÇOS

Ao Sebrae/SE

PREGÃO ELETRÔNICO - Nº 06/2025

- **OBJETO:** seleção de empresa(s) para **Registro de Preços, especializada(s) na execução serviços de locação e instalação de equipamentos audiovisuais e de informática e suporte técnico para atender às demandas do Sebrae/SE durante a realização de eventos no Estado de Sergipe, conforme especificações constantes neste EDITAL e em seus ANEXOS.**

DADOS DA LICITANTE PROPONENTE	
NOME EMPRESARIAL:	
CNPJ/MF Nº:	
ENDEREÇO:	
CEP	
TELEFONE:	
E-MAIL:	
Representante que assinará a Ata de Registro de Preços/Contratos	
Dados Bancários para pagamentos	
BANCO	
AGÊNCIA	
CONTA-CORRENTE	

Os preços que constituem nossa proposta obedecerão à(s) tabela(s) a seguir:

LOTE ÚNICO

Item	Equipamentos audiovisuais e de informática	DESCRIÇÃO	UND	QTD A SER REGISTRADA	Preço Unitário (Para eventos realizados na Grande Aracaju) (R\$)	Preço Total (Para eventos realizados na Grande Aracaju) (R\$)
01	Ribbon	De cera compatível com a impressora térmica utilizada no evento.	Diária 24h	20		
02	Equipamento de iluminação	<ul style="list-style-type: none"> • A iluminação será composta pelos itens: 08un - Moving Head modelo Beam, com potência de lâmpada 250W ou superior, temperatura de cor 8000K, modo de trabalho DMX/Som/Auto/Master-Slaver, Pan: 540° e Tilt: 270°, garras em alumínio para fixação em box Truss. • 06un – Refletor de led COB com um (01) led 100w branco quente e um (01) led 100w branco frio, modo de operação DMX/Som/Master-Slave, corpo em alumínio Die-Cast. Garras em alumínio para fixação em box Truss. • 01un – Máquina de fumaça 1.200w DMX, glicerina de uso profissional, atóxica, neutra. • 01un – Exaustor para máquina de fumaça. • 01un – Console digital para controle de iluminação DMX, 2048 parâmetros, mínimo cinco (05) faders executivo, duas (02) saída DMX, Uma (01) entrada, Conector USB 2.0, computador com processamento mínimo i5-1235U de 12ª geração (núcleos de eficiência de até 3,30 GHz núcleos de desempenho de até 4,40 GHz) • 08un – Refletor Par led RGBW com potencia total de 168w ou superior, modo de operação DMX, garras em alumínio para fixação em box Truss. • 01un – Splitter DMX com duas (02) entradas e oito (08) saídas. • Equipe de assistência técnica durante o evento. • Sistema rack de energia para o perfeito funcionamento do equipamento listado acima. 	Diária 24h	80		
03	Equipamento de sonorização completa para evento em ambiente interno com	A sonorização completa será composta pelos itens: Mesa de som analógica, com no mínimo 16 canais de entrada / Caixas de som acústicas fixadas em tripé, com resposta de frequência entre 54 HZ e 18.500 KHZ, nível máximo de pressão sonora 127dB a uma distância de 1m, em	Diária 24h	300		

	público de até 100 pessoas	quantidade compatível para a realização de evento com até 100 pessoas / Amplificador (caso as caixas acústicas não sejam amplificadas) e periféricos. Sistema com boa inteligibilidade, cabeamento necessário para ligação do sistema.				
04	Equipamento de sonorização completa para evento em ambiente interno com público de 101 a 300 pessoas	A sonorização completa será composta pelos itens: Mesa de som analógica, com no mínimo 16 canais de entrada / Quatro (04) caixas de som acústicas fixadas em tripé, com resposta de frequência entre 54 HZ e 18.500 KHZ, nível máximo de pressão sonora 127dB a uma distância de 1m, compatível para a realização de evento com até 300 pessoas / Amplificador (caso as caixas acústicas não sejam amplificadas) e periféricos. Sistema com boa inteligibilidade, cabeamento necessário para ligação do sistema.	Diária 24h	200		
05	Equipamento de sonorização completa para evento em ambiente interno com público de 301 a 500 pessoas	A sonorização completa será composta pelos itens: Mesa de som analógica, com no mínimo 16 canais de entrada / Oito (08) caixas de som acústicas fixadas em tripé, com resposta de frequência entre 54 HZ e 18.500 KHZ, nível máximo de pressão sonora 127dB a uma distância de 1m, compatível para a realização de evento com até 500 pessoas / Amplificador (caso as caixas acústicas não sejam amplificadas) e periféricos. Sistema com boa inteligibilidade, cabeamento necessário para ligação do sistema.	Diária 24h	100		
06	Equipamento de sonorização completa para evento em ambiente interno e externo com público de 501 a 1000 pessoas	A sonorização completa será composta pelos itens: 01un – mesa de som digital, mínimo 16 canais de entrada mono + 1 estéreo + 2 retornos FX, 16 entradas analógica microfones/linhas sendo 12 XLR + 4 XLR/TRS Combo de fones, 08 saídas analógica. 01un – Sistema line array composto por quatro (04) caixas de no mínimo um (01) falante e um (01) drive titânio, potência mínimo de 350w por caixa, faixa de frequência 140Hz a 18 kHz +/- 3 dB, bumper e talhas para elevação do sistema (POR LADO), podendo ou não ser utilizado de forma suspensa em box Truss. 04un – caixa de sub graves de um (01) alto-falante de 18p, com potencia superior a 1000w por caixa, amplificador e periférico compatível com o sistema, caso não seja sistema de caixas ativa. todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento do sistema de sonorização. Sistema com boa inteligibilidade, sem distorção aparente.	Diária 24h	50		

07	<p>Equipamento de sonorização para apresentação cultural em área interna e externa</p>	<p>• A sonorização completa será composta pelos itens: 02un – Monitor com um (01) alto-falante de 12 pol. 600W musicais, um (01) driver Titânio 1 pol. Resposta de frequência 60Hz a 20Khz. 01un – Cubo de guitarra profissional com amplificador e potência mínima de 100w. 01un – Cubo para baixo profissional, com resposta de frequência entre 30Hz e 5Khz, amplificado, potência mínima de 400w. 08un – Fone de ouvido do tipo fechado, com proteção contra ruídos ambiente, Sensibilidade (dB SPL/V @ 1 kHz) 125, Impedância nominal (Ω) 32, Largura de banda da frequência de áudio (Hz) 12 – 28000. 01un – Amplificador de fone de ouvido “Power play” de oito (08) canais individuais podendo ou não ser utilizado de forma Estéreo. 01un – Mesa digital de 32 canais com 32 pré-amplificadores de microfone totalmente programáveis, 16 saídas XLR mais 6 entradas/saídas de linha adicionais, Interface de áudio USB 2.0 de 32 x 32 canais, com controle remoto DAW emulando HUI e Mackie Control, rack de efeitos virtual com 8 slots FX estéreo verdadeiros inclui simulações de ponta, como Lexicon 480L e PCM70, EMT250, Quantec QRS, etc. Conectividade ULTRANET para o Sistema de Monitoramento Pessoal P-16, além de saída digital estéreo AES/EBU e MIDI. 01un – Gerenciador de sistema digital com processamento de entrada e saída, EQ gráfico de 31 bandas, EQ paramétrico de 12 bandas, Crossover, Controle automático de ganho, Atrasos da torre (até 1000ms por saída), EQs paramétricos de 8 bandas (usados para afinações de alto-falantes), limiter. 04un – Sub Graves 18 pol, mínimo de 1000w de potencia por alto falante, resposta de frequência entre 25Hz – 150Hz (POR LADO) 06un – Caixas do tipo line array, mínimo de um (01) alto falante e um (01) driver Titanium por caixa, potência mínima 350w por caixa e resposta de frequência entre 150Hz e 18Khz, bump e talha para elevação do sistema (POR LADO) podendo ou não ser utilizado de forma suspensa. 02un – Microfones sem fio. 12un – Microfones com fio para vozes e instrumentos. Equipamentos de amplificação e processamento compatível com a sonorização, caso não seja sistema de caixas ativa, todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento do sistema de</p>	Diária 24h	50	
----	---	--	---------------	----	--

		sonorização. Sistema com boa inteligibilidade, sem distorção aparente.				
08	Microfone auricular	Microfone headset condensador cardioide, para sistema sem fio, conector Tini QG, 40Hz – 20Hz / Haste ergonômica / Com bateria ou pilha incluso.	Diária 24h	30		
09	Microfone com fio	Com pedestal de mesa ou de chão quando necessário. Microfone com fio unidirecional / Com padrão polar, tipo cardioide / Fixado em pedestal tipo girafa ou de mesa, de acordo com a necessidade do evento.	Diária 24h	100		
10	Microfone de lapela	Microfone de lapela sem fio UHF	Diária 24h	50		
11	Microfone Gooseneck	Microfone Gooseneck com haste flexível e base	Diária 24h	250		
12	Microfone sem fio	Microfone sem fio UHF	Diária 24h	750		
13	Smart TV 42"	Smart TV: VGA (D-Sub) / UHF / VHF / CATV / HDMI, S-Vídeo, hd ready, tecnologia digital, full hd / Com suporte ou pedestal.	Diária 24h	50		
14	Smart TV 50" ou mais	Smart TV full hd com entradas para: HDMI, USB, HDTV (preparada para sinal digital) / Com suporte.	Diária 24h	50		
15	Teleprompter	Teleprompter executivo, tipo fixo, acopla em qualquer tripé da linha vídeo que deverá já estar incluso no serviço. Todos os recursos humanos e técnicos para o perfeito funcionamento do serviço deverá estar incluso no valor.	Diária 24h	30		
16	Painel de Led M² (projeto)	Painel Led outdoor/indoor p3 mm ou de resolução superior, ajuste de brilho via software, taxa de atualização 3840Hz, frequência de quadro 60Hz, led SMD, sistema de bumper para elevação, talha, cabeamento e acessórios necessários para montagem conforme projeto solicitado. Processamento de vídeo com mínimo de duas (02) entradas HDMI, uma (01) DVI, uma (01) SDI, modo HDMI loop. 01un - Notebook ou PC para controle do led, processamento 11ª Geração de Intel Core i5-11300H ou superior, Processamento gráfico NVIDIA GeForce GTX 1650 ou superior, memória RAM mínima de 8gb.	Diária 24h	3000		
17	Painel de Led – alta definição 4x3	Painel Led outdoor/indo p3 mm ou de resolução superior, ajuste de brilho via software, taxa de atualização 3840Hz, frequência de quadro 60Hz, led SMD, sistema de bumper para elevação, talha, cabeamento e acessórios necessários para montagem conforme projeto solicitado. Processamento de vídeo com	Diária 24h	300		

		mínimo de duas (02) entradas HDMI, uma (01) DVI, uma (01) SDI, modo HDMI loop. 01un - Notebook ou PC para controle do led, processamento 11ª Geração de Intel Core i5-11300H ou superior, Processamento gráfico NVIDIA GeForce GTX 1650 ou superior, memória RAM mínima de 8gb.				
18	Ponteira Laser	Ponteira laser para uso em projeções. Danger – 5 pontas/tipo pointer; sem fio, com distância máxima de 10 metros. Apresentador sem fio e apontador laser; plug and play; USB e botões com suporte para funções de apresentação. Compatível com PC ou Notebook, com sistema operacional Windows XP 32 ou 64 bits; Windows Vista 32 ou 64 bits; Windows 7 32 ou 64 bits – todas as versões (Starter, Home, Home Premium, Professional e Ultimate). Compatível também com Macintosh OS: 10.6 ou anterior. Com todos os insumos e materiais necessários par operação disponíveis (quando necessário)	Diária 24h	300		
19	Projektor multimídia 3.000 ansi lumens	Projektor multimídia até 3.000 ANSI Lumens / Tecnologia 3LCD / Resolução nativa de no mínimo 1024x768 pixels e taxa de contraste de no mínimo 2.000:1 / Entradas de vídeo composto VGA e DVI/HDMI.	Diária 24h	250		
20	Projektor multimídia 5.000 ansi lumens	Projektor multimídia até 5.000 ANSI Lumens / Tecnologia 3LCD / Resolução nativa de no mínimo 1024x768 pixels e taxa de contraste de no mínimo 2.000:1 / Entradas de vídeo composto VGA e DVI/HDMI.	Diária 24h	100		
21	Projektor multimídia 7.000 ansi lumens	Projektor multimídia até 7.000 ANSI Lumens / Tecnologia 3LCD / Resolução nativa de no mínimo 1024x768 pixels e taxa de contraste de no mínimo 2.000:1 / Entradas de vídeo composto VGA e DVI/HDMI.	Diária 24h	50		
22	Tela 100"	Tela de projeção frontal ou traseira, medindo 2,00m x 1,70m, retrátil, altura variável, fornecida com tripé em aço.	Diária 24h	20		
23	Tela 120"	Tela de projeção frontal ou traseira, medindo 2,40m x 1,80m, retrátil, altura variável, fornecida com tripé em aço.	Diária 24h	20		
24	Tela 150"	Tela de 3,00m x 2,50m podendo ser para projeção frontal ou retroprojeção, com tripé em aço que permita a variação de altura.	Diária 24h	20		
25	Tela 180"	Tela de 4,00m x 3,00m podendo ser para projeção frontal ou retroprojeção, com tripé em aço que permita a variação de altura.	Diária 24h	150		

26	Tela com estrutura de Box Truss ” (4,00m x 3,00m)	Tela 300” cinefold de 4,5m x 6,0m / Com estrutura de box truss.	Diária 24h	80		
27	Box Truss Q15 (metro linear)	Estrutura de alumínio Q15	Diária 24h	3500		
28	Box Truss Q30 (metro linear)	Estrutura de alumínio Q30	Diária 24h	3500		
29	Praticável	Praticáveis medindo 2,0 x 1,0 x com pés variáveis de 20cm a 1m de altura, em alumínio, com piso forrado em carpete preto e saia.	Diária 24h	300		
30	Kramer	Equipamento de fusão e cortes de imagens em tempo real, que mescla vídeos, computador, câmeras de gravação em tempo real.	Diária 24h	100		
31	Computador	Configuração Mínima: Processador I3 de 2.3 GHz, Memória RAM: 4 GB, Disco rígido (HD): 500 GB, Unidade óptica: Gravador e leitor de DVD/CD, 04 interfaces USB traseira e 02 frontais, Placa de som, placa de fax/modem, placa de rede integrada 10/100 Mbit, placa wireless PCI interna, Mouse óptico, Teclado padrão ABNT, Monitor de LCD 17”, Estabilizador para computador – 300VA. Softwares – Windows 10, IExplorer e Office, Mozilla Firefox, antivírus atualizado, aplicativos ZIP, acrobat reader e flash player; tendo sempre equipamentos de teste e de reserva a disposição.	Diária 24h	100		
32	Impressora térmica	MÉTODO DE IMPRESSÃO: Transferência Térmica/ Térmica Direta RESOLUÇÃO: 203dpi / 300dpi (opcional, instalável em campo) VELOCIDADE DE IMPRESSÃO: Máx. 102mm/seg. (4 pol./seg.) COMPRIMENTO MÁX. DE IMPRESSÃO: 2286mm (203dpi), 1524mm (300dpi) ALTURA DA ETIQUETA: 8mm ~ 2000mm; com opcional Peel Off: 30mm ~ 200mm DIÂMETRO DO ROLO DE ETIQUETA: 12,5mm (Interno) / 127mm (Externo) TIPOS DE PAPEL (ETIQUETAS): GAP (espaçamento), Tarja preta, TAG, Couche, Termo-transfer, BOPP, Nylon, Poliéster, etc. COMPRIMENTO DO RIBBON (MÁX.): 100m DIÂMETRO DO ROLO DE RIBBON: 12,7mm (Interno) TIPOS DE RIBBON: Cera, Misto e Resina INTERFACES DE COMUNICAÇÃO: USB (cabo incluso)	Diária 24h	200		

		<p>SOFTWARE GRATUITO PARA CRIAÇÃO DE ETIQUETAS: Bartender UltraLite</p> <p>DRIVERS: Win7/Win8/Win10/Linux</p> <p>FONTES ALFANUMÉRICAS: Todas as fontes suportadas pelas linguagens EPL, ZPL, PPLA, PPLB</p> <p>CÓDIGOS DE BARRAS: Code 39, UPC-A, UPC-E, Interleaved 2 of 5, Code 128, EAN13, EAN8, HIBC, Codabar, Interleaved 2 of 5 industrial, Code 93, UCC/EAN, Postnet, PDF417, Maxicode, QRCode.</p> <p>TEMPERATURA DE TRABALHO: 5°C ~ 45°C</p> <p>ALIMENTAÇÃO: Entrada 110/220VAC, Saída 24Vdc 2A</p>				
33	Impressora Jato de Tinta Colorida	<p>Cartucho preto e colorido novos. Deverá estar funcionando pelo menos duas horas antes do início do evento, tendo sempre equipamentos de teste e de reserva a disposição. No valor cotado para locação da impressora laser, deverá estar incluso o fornecimento do tonner de impressão para no mínimo 5.000 (cinco mil) impressões.</p>	Diária 24h	30		
34	Impressora Laser Colorida	<p>Com tonner. A velocidade de impressão deverá ser de no mínimo 22 (vinte e duas) impressões por minuto frente e verso. Deverá estar funcionando pelo menos duas horas antes do início do evento, tendo sempre equipamentos de teste e reserva a disposição. No valor cotado para locação de impressora laser, deverá estar incluso o fornecimento do tonner de impressão para no mínimo 5.000 (cinco mil) impressões.</p>	Diária 24h	30		
35	Impressora Laser Preto/Branco	<p>Com tonner. A velocidade de impressão deverá ser de no mínimo 22 (vinte e duas) impressões por minuto frente e verso. Deverá estar funcionando pelo menos duas horas antes do início do evento, tendo sempre equipamentos de teste e reserva a disposição. No valor cotado para locação de impressora laser, deverá estar incluso o fornecimento do tonner de impressão para no mínimo 5.000 (cinco mil) impressões.</p>	Diária 24h	20		
36	Impressora Jato de Tinta Multifuncional	<p>Impressora Multifuncional Colorida: Impressora 21ppm (preto/colorida) – modo normal; Fax modem 33,6 kbps; Copiadora 6 cpm em cores e 16 com preto e branco; scanner 4800 DPI; com todos os insumos e materiais (papel, cartuchos/tonners e outros, quando necessário). Deverá estar funcionando</p>	Diária 24h	20		

		<i>pelo menos duas horas antes do início do evento, tendo sempre equipamentos de teste e reserva a disposição.</i>				
37	Infraestrutura de redes	<i>Cabeamento baseado em cabos com pares de fios trançados não blindados UTP EIA/TIA 568B categoria 5E, 6 ou 6A com conectores RJ 45. Switches (computadores); Operar em camada 2 (camada de enlace de dados) e 3 (camada de rede) modelo OSI, taxas de transmissão 1000 Mbps (gigabit ethernet), 12 ou 36 portas (gigabit ethernet). Número de switches deve ser escalonado de forma que minimize o risco de problemas físicos, tendo sempre equipamentos de teste e reserva a disposição, com no mínimo 50 metros.</i>	<i>Diária 24h</i>	<i>50</i>		
38	Leitores Ópticos	<i>Scanner/leitor de código de barras LED, USB sem fio com tecnologia bluetooth / Com alcance de até 10 metros e tecnologia do tipo laser.</i>	<i>Diária 24h</i>	<i>150</i>		
39	Mouse sem fio	<i>Mouse sem fio para apresentação – distância de até 30 metros, tendo sempre equipamentos de teste e de reserva a disposição.</i>	<i>Diária 24h</i>	<i>50</i>		
40	Notebook	<i>Configuração mínima: Processador I3 de 2.3 GHz com 3 mb cache, memória RAM: 4 GB, Disco rígido (HD): 500 GB, mínimo de 02 interfaces USB, placa de rede: integrada 10/100 Mbit, wireless 802.11ac ou mais atual, com monitor LCD mínimo de 14 polegadas, webcam embutida de 2.0 megapixel, microfone embutido, entrada PCMCIA Express Card 54, wireless sim b/g, Bluetooth 4.0, sim 1.2, mouse touchpad, caixa de som, saída para vídeo, HDMI; Softwares – Windows 10, IExplorer e Office, Mozilla Firefox, antivírus atualizado, aplicativos ZIP, acrobat reader e flash player; tendo sempre equipamentos de teste e de reserva a disposição.</i>	<i>Diária 24h</i>	<i>400</i>		
41	Rádios comunicadores	<i>Rádios comunicadores portáteis, com fones de ouvido e microfone, UNI completo com bateria extra e carregador, com várias faixas de frequência em perfeito estado de funcionamento</i>	<i>Diária 24h</i>	<i>150</i>		
42	Scanner	<i>Digitalizador de mesa, com qualidade para scanear fotos, gravuras e documentos.</i>	<i>Diária 24h</i>	<i>10</i>		
43	Suporte para banner	<i>Suporte com tripé de sustentação para banner.</i>	<i>Diária 24h</i>	<i>150</i>		
44	Cavalete	<i>Suporte para sustentação de flip chart</i>	<i>Diária 24h</i>	<i>50</i>		

45	Pista de Led	Led p3.9 ou de resolução superior, ajuste de brilho via software, taxa de atualização 3840Hz ou superior, led SMD, classificação de IP frente e fundo 65, cabeamento e acessórios necessários para montagem conforme projeto solicitado. Software para controle de vídeo. Processamento de vídeo com mínimo de uma (1) entrada HDMI, uma (1) entrada DVI, saídas compatíveis com o modelo da pista de led. Placas com medidas 500x500mm / 500x1000mm que atenda o projeto solicitado. Notebook ou PC para controle da pista com processamento 12º Geração Intel Core i5 ou superior, processamento gráfico NVIDIA ou AMD, memória RAM mínima de 8Gb.	Diária 24h	25		
46	Live streaming	Vídeo transmissão online com 02 cameras, mesa de corte, computador gamer, interface de áudio, Tv 42" com suporte para retorno, operador de câmera e técnico com experiencia em OBS. Cabos e conexões para uso no equipamento e para captura de áudio a partir de sistema de som;	Diária 24h	20		
47	Vídeo Transmissão Simultânea	Transmissão do evento. Contendo sistema que capta o sinal gerado, enviado para realizar a transmissão simultânea para outro local em tempo real. Incluindo todos os equipamentos necessários: 01 câmera, 01 tripé para câmera de vídeo, placa de captura de vídeo; cabos e conexões para uso no equipamento e para captura de áudio a partir de sistema de som; profissionais treinados.	Diária 24h	40		
48	Operador de equipamentos audiovisuais	Profissional responsável pela operação e manutenção de qualquer tipo de equipamento audiovisual durante o evento.	Diária 24h	350		
49	Técnico de informática	Deverá ter bons conhecimentos em Windows 10, Explorer e Office em sua última versão e completo, bem como em rede wireless e hardware. Profissional responsável pela manutenção e suporte de equipamentos de informática durante o evento.	Diária 24h	100		
TOTAL GERAL DO LOTE (LOTE ÚNICO)					R\$.....	

ESTA EMPRESA LICITANTE DECLARA QUE:

- I) Esta proposta tem validade de 60 (sessenta) dias corridos, a contar da data da sessão pública do Pregão, sendo automaticamente prorrogada, ressalvado o disposto no item 11.2.1 do Edital em epígrafe;



- II) Os preços apresentados são fixos e irrevogáveis pelo período de 12 (doze) meses, contados da data de assinatura da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS;*
- III) Está ciente e concorda com todos os itens estabelecidos no Edital da licitação em epígrafe, bem como, em seus Anexos, especialmente no(s) Termo(s) de Referência;*
- IV) Nos preços ofertados estão incluídas todas as despesas para cumprimento das condições e exigências listadas no(s) Termo(s) de Referência do Edital de licitação em referência;*
- V) Estão incluídos no valor total da proposta: encargos sociais, tributos, impostos, frete, seguro, transportes, despesas diretas e indiretas em geral, lucro e demais condições previstas no Termo de Referência do Edital citado no início desta proposta.*

Cidade/UF, de de 2025.

Assinatura do representante legal

Os demais termos do Edital e seus Anexos continuam inalterados e mantidas as datas estabelecidas.

Aracaju/SE, 15/05/2025.

América Mércia Ferreira Maia
Presidente da CPL/Pregoeira