

**ERRATA  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 06/2025**

A presente ERRATA objetiva **corrigir informação constante no item 4 do Termo de Referência (Anexo I - Parte “A”)** e apresentar **nova Planilha do Anexo I - “C” (Modelo de Apresentação da Proposta de Preços)** que compõem o Edital do Pregão em referência.

Em razão do exposto, apresentamos abaixo a **redação correta do item 4 do TR**, bem como a **nova planilha, com coluna complementar, do Anexo Modelo de Apresentação da Proposta**, devendo assim serem considerados, para todos os efeitos:

**TERMO DE REFERÊNCIA  
DA UNIDADE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL – URI**

...

**“4. DO CUSTO ESTIMADO**

**4.1. O valor anual estimado de possíveis contratações que vierem a ocorrer, respeitará o total máximo estabelecido na Planilha de Preços Máximos do Edital do Pregão.”**

...

O **Anexo I - Parte “C”** passará a ser o seguinte:

**PARTE “C”  
DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 06/2025  
REGISTRO DE PREÇOS**

**MODELO DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA DE PREÇOS**

**Ao Sebrae/SE**

**PREGÃO ELETRÔNICO - Nº 06/2025**

- OBJETO:** seleção de empresa(s) para **Registro de Preços, especializada(s) na execução serviços de locação e instalação de equipamentos audiovisuais e de informática e suporte técnico para atender às demandas do Sebrae/SE durante a realização de eventos no Estado de Sergipe, conforme especificações constantes neste EDITAL e em seus ANEXOS.**

| <b>DADOS DA LICITANTE PROPONENTE</b>                                    |  |
|---|--|
| <b>NOME EMPRESARIAL:</b>  |  |
| <b>CNPJ/MF Nº:</b>  |  |
| <b>ENDERECO:</b>  |  |
| <b>CEP</b>  |  |
| <b>TELEFONE:</b>  |  |
| <b>E-MAIL:</b>  |  |
| <b>Representante que assinará a Ata de Registro de Preços/Contratos</b> |  |
| <b>Dados Bancários para pagamentos</b>                                  |  |
| <b>BANCO</b>  |  |
| <b>AGÊNCIA</b>  |  |
| <b>CONTA-CORRENTE</b>   |  |

Os preços que constituem nossa proposta obedecem à(s) tabela(s) a seguir:

**LOTE ÚNICO**

| Item | Equipamentos audiovisuais e de informática                                     | DESCRÍÇÃO   | UND        | QTD A SER REGISTRADA | Preço Unitário (Para eventos realizados na Grande Aracaju) (R\$) | Preço Total (Para eventos realizados na Grande Aracaju) (R\$) |
|------|--|---|------------|----------------------|--|---|
| 01   | <b>Ribbon</b>  | De cera compatível com a impressora térmica utilizada no evento.  | Diária 24h | 20                   |  |   |
| 02   | <b>Equipamento de iluminação</b>   | <p>• A iluminação será composta pelos itens: 08un - Moving Head modelo Beam, com potência de lâmpada 250W ou superior, temperatura de cor 8000K, modo de trabalho DMX/Som/Auto/Master-Slaver, Pan: 540° e Tilt: 270°, garras em alumínio para fixação em box Truss.</p> <p>• 06un – Refletor de led COB com um (01) led 100w branco quente e um (01) led 100w branco frio, modo de operação DMX/Som/Master-Slave, corpo em alumínio Die-Cast. Garras em alumínio para fixação em box Truss.</p> <p>• 01un – Maquina de fumaça 1.200w DMX, glicerina de uso profissional, atóxica, neutra.</p> <p>• 01un – Exaustor para máquina de fumaça.</p> <p>• 01un – Console digital para controle de iluminação DMX, 2048 parâmetros, mínimo cinco (05) faders executivo, duas (02) saída DMX, Uma (01) entrada, Conector USB 2.0, computador com processamento mínimo i5-1235U de 12ª geração (núcleos de eficiência de até 3,30 GHz núcleos de desempenho de até 4,40 GHz)</p> <p>• 08un – Refletor Par led RGBW com potencia total de 168w ou superior, modo de operação DMX, garras em alumínio para fixação em box Truss.</p> <p>• 01un – Splitter DMX com duas (02) entradas e oito (08) saídas.</p> <p>• Equipe de assistência técnica durante o evento.</p> <p>• Sistema rack de energia para o perfeito funcionamento do equipamento listado acima.</p> | Diária 24h | 80                   |  |   |
| 03   | <b>Equipamento de sonorização completa para evento em ambiente interno com</b> | A sonorização completa será composta pelos itens: Mesa de som analógica, com no mínimo 16 canais de entrada / Caixas de som acústicas fixadas em tripé, com resposta de frequência entre 54 HZ e 18.500 KHZ, nível máximo de pressão sonora 127dB a uma distância de 1m, em   | Diária 24h | 300                  |  |   |

|    |  |  |            |     |  |  |  |
|----|--|--|------------|-----|--|--|--|
|    | <b>público de até 100 pessoas</b>  | quantidade compatível para a realização de evento com até 100 pessoas / Amplificador (caso as caixas acústicas não sejam amplificadas) e periféricos. Sistema com boa inteligibilidade, cabeamento necessário para ligação do sistema.   |            |     |  |  |  |
| 04 | <b>Equipamento de sonorização completa para evento em ambiente interno com público de 101 a 300 pessoas</b>            | A sonorização completa será composta pelos itens: Mesa de som analógica, com no mínimo 16 canais de entrada / Quatro (04) caixas de som acústicas fixadas em tripé, com resposta de frequência entre 54 HZ e 18.500 KHZ, nível máximo de pressão sonora 127dB a uma distância de 1m, compatível para a realização de evento com até 300 pessoas / Amplificador (caso as caixas acústicas não sejam amplificadas) e periféricos. Sistema com boa inteligibilidade, cabeamento necessário para ligação do sistema.   | Diária 24h | 200 |  |  |  |
| 05 | <b>Equipamento de sonorização completa para evento em ambiente interno com público de 301 a 500 pessoas</b>            | A sonorização completa será composta pelos itens: Mesa de som analógica, com no mínimo 16 canais de entrada / Oito (08) caixas de som acústicas fixadas em tripé, com resposta de frequência entre 54 HZ e 18.500 KHZ, nível máximo de pressão sonora 127dB a uma distância de 1m, compatível para a realização de evento com até 500 pessoas / Amplificador (caso as caixas acústicas não sejam amplificadas) e periféricos. Sistema com boa inteligibilidade, cabeamento necessário para ligação do sistema.   | Diária 24h | 100 |  |  |  |
| 06 | <b>Equipamento de sonorização completa para evento em ambiente interno e externo com público de 501 a 1000 pessoas</b> | A sonorização completa será composta pelos itens: 01un – mesa de som digital, mínimo 16 canais de entrada mono + 1 estéreo + 2 retornos FX, 16 entradas analógica microfones/linhas sendo 12XLR + 4 XLR/TRS Combo de fones, 08 saídas analógica.<br>01un – Sistema line array composto por quatro (04) caixas de no mínimo um (01) falante e um (01) drive titânio, potência mínimo de 350w por caixa, faixa de frequência 140Hz a 18 kHz +/- 3 dB, bumper e talhas para elevação do sistema (POR LADO), podendo ou não ser utilizado de forma suspensa em box Truss. 04un – caixa de sub graves de um (01) alto-falante de 18p, com potencia superior a 1000w por caixa, amplificador e periférico compatível com o sistema, caso não seja sistema de caixas ativa. todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento do sistema de sonorização. Sistema com boa inteligibilidade, sem distorção aparente. | Diária 24h | 50  |  |  |  |

|    |  |  |            |    |  |  |
|----|--|--|------------|----|--|--|
| 07 | <b>Equipamento de sonorização para apresentação cultural em área interna e externa</b> | <p>• A sonorização completa será composta pelos itens: 02un – Monitor com um (01) alto-falante de 12 pol. 600W musicais, um (01) driver Titânia 1 pol. Resposta de frequência 60Hz a 20Khz. 01un – Cubo de guitarra profissional com amplificador e potência mínima de 100w. 01un – Cubo para baixo profissional, com resposta de frequência entre 30Hz e 5Khz, amplificado, potência mínima de 400w. 08un – Fone de ouvido do tipo fechado, com proteção contra ruídos ambiente, Sensibilidade (dB SPL/V @ 1 kHz) 125, Impedância nominal (<math>\Omega</math>) 32, Largura de banda da frequência de áudio (Hz) 12 – 28000. 01un – Amplificador de fone de ouvido “Power play” de oito (08) canais individuais podendo ou não ser utilizado de forma Estéreo. 01un – Mesa digital de 32 canais com 32 pré-amplificadores de microfone totalmente programáveis, 16 saídas XLR mais 6 entradas/saídas de linha adicionais, Interface de áudio USB 2.0 de 32x32 canais, com controle remoto DAW emulando HUI e Mackie Control, rack de efeitos virtual com 8 slots FX estéreo verdadeiros inclui simulações de ponta, como Lexicon 480L e PCM70, EMT250, Quantec QRS, etc. Conectividade ULTRANET para o Sistema de Monitoramento Pessoal P-16, além de saída digital estéreo AES/EBU e MIDI. 01un – Gerenciador de sistema digital com processamento de entrada e saída, EQ gráfico de 31 bandas, EQ paramétrico de 12 bandas, Crossover, Controle automático de ganho, Atrasos da torre (até 1000ms por saída), EQs paramétricos de 8 bandas (usados para afinações de alto-falantes), limiter. 04un – Sub Graves 18 pol, mínimo de 1000w de potencia por alto falante, resposta de frequência entre 25Hz – 150Hz (POR LADO) 06un – Caixas do tipo line array, mínimo de um (01) alto falante e um (01) driver Titanium por caixa, potência mínima 350w por caixa e resposta de frequência entre 150Hz e 18Khz, bump e talha para elevação do sistema (POR LADO) podendo ou não ser utilizado de forma suspensa. 02un – Microfones sem fio. 12un – Microfones com fio para vozes e instrumentos. Equipamentos de amplificação e processamento compatível com a sonorização, caso não seja sistema de caixas ativa, todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento do sistema de</p> | Diária 24h | 50 |  |  |
|----|--|--|------------|----|--|--|

|    |   |  |            |      |  |  |
|----|---|--|------------|------|--|--|
|    |   | sonorização. Sistema com boa inteligibilidade, sem distorção aparente.   |            |      |  |  |
| 08 | <b>Microfone auricular</b>                | Microfone headset condensador cardioide, para sistema sem fio, conector Tini QG, 40Hz – 20Hz / Haste ergonômica / Com bateria ou pilha incluso.  | Diária 24h | 30   |  |  |
| 09 | <b>Microfone com fio</b>                  | Com pedestal de mesa ou de chão quando necessário. Microfone com fio unidirecional / Com padrão polar, tipo cardioide / Fixado em pedestal tipo girafa ou de mesa, de acordo com a necessidade do evento.  | Diária 24h | 100  |  |  |
| 10 | <b>Microfone de lapela</b>                | Microfone de lapela sem fio UHF  | Diária 24h | 50   |  |  |
| 11 | <b>Microfone Gooseneck</b>                | Microfone Gooseneck com haste flexível e base  | Diária 24h | 250  |  |  |
| 12 | <b>Microfone sem fio</b>                  | Microfone sem fio UHF  | Diária 24h | 750  |  |  |
| 13 | <b>Smart TV 42”</b>                       | Smart TV: VGA (D-Sub) / UHF / VHF / CATV / HDMI, S-Vídeo, hd ready, tecnologia digital, full hd / Com suporte ou pedestal.   | Diária 24h | 50   |  |  |
| 14 | <b>Smart TV 50” ou mais</b>               | Smart TV full hd com entradas para: HDMI, USB, HDTV (preparada para sinal digital) / Com suporte.  | Diária 24h | 50   |  |  |
| 15 | <b>Teleprompter</b>                       | Teleprompter executivo, tipo fixo, acopla em qualquer tripé da linha vídeo que deverá já estar incluso no serviço. Todos os recursos humanos e técnicos para o perfeito funcionamento do serviço deverá estar incluso no valor.  | Diária 24h | 30   |  |  |
| 16 | <b>Painel de Led M² (projeto)</b>         | Painel Led outdoor/indoor p3 mm ou de resolução superior, ajuste de brilho via software, taxa de atualização 3840Hz, frequência de quadro 60Hz, led SMD, sistema de bumper para elevação, talha, cabeamento e acessórios necessários para montagem conforme projeto solicitado. Processamento de vídeo com mínimo de duas (02) entradas HDMI, uma (01) DVI, uma (01) SDI, modo HDMI loop. 01un - Notebook ou PC para controle do led, processamento 11ª Geração de Intel Core i5-11300H ou superior, Processamento gráfico NVIDIA GeForce GTX 1650 ou superior, memória RAM mínima de 8gb. | Diária 24h | 3000 |  |  |
| 17 | <b>Painel de Led - alta definição 4x3</b> | Painel Led outdoor/indo p3 mm ou de resolução superior, ajuste de brilho via software, taxa de atualização 3840Hz, frequência de quadro 60Hz, led SMD, sistema de bumper para elevação, talha, cabeamento e acessórios necessários para montagem conforme projeto solicitado. Processamento de vídeo com   | Diária 24h | 300  |  |  |

|    |  |   |            |     |  |  |  |
|----|--|---|------------|-----|--|--|--|
|    |  | mínimo de duas (02) entradas HDMI, uma (01) DVI, uma (01) SDI, modo HDMI loop. 01un - Notebook ou PC para controle do led, processamento 11ª Geração de Intel Core i5-11300H ou superior, Processamento gráfico NVIDIA GeForce GTX 1650 ou superior, memória RAM mínima de 8gb.   |            |     |  |  |  |
| 18 | <b>Ponteira Laser</b>                        | Ponteira laser para uso em projeções. Danger – 5 pontas/tipo pointer; sem fio, com distância máxima de 10 metros. Apresentador sem fio e apontador laser; plug and play; USB e botões com suporte para funções de apresentação. Compatível com PC ou Notebook, com sistema operacional Windows XP 32 ou 64 bits; Windows Vista 32 ou 64 bits; Windows 7 32 ou 64 bits – todas as versões (Starter, Home, Home Premium, Professional e Ultimate). Compatível também com Macintosh OS: 10.6 ou anterior. Com todos os insumos e materiais necessários para operação disponíveis (quando necessário) | Diária 24h | 300 |  |  |  |
| 19 | <b>Projetor multimídia 3.000 ansi lumens</b> | Projetor multimídia até 3.000 ANSI Lumens / Tecnologia 3LCD / Resolução nativa de no mínimo 1024x768 pixels e taxa de contraste de no mínimo 2.000:1 / Entradas de vídeo composto VGA e DVI/HDMI.   | Diária 24h | 250 |  |  |  |
| 20 | <b>Projetor multimídia 5.000 ansi lumens</b> | Projetor multimídia até 5.000 ANSI Lumens / Tecnologia 3LCD / Resolução nativa de no mínimo 1024x768 pixels e taxa de contraste de no mínimo 2.000:1 / Entradas de vídeo composto VGA e DVI/HDMI.   | Diária 24h | 100 |  |  |  |
| 21 | <b>Projetor multimídia 7.000 ansi lumens</b> | Projetor multimídia até 7.000 ANSI Lumens / Tecnologia 3LCD / Resolução nativa de no mínimo 1024x768 pixels e taxa de contraste de no mínimo 2.000:1 / Entradas de vídeo composto VGA e DVI/HDMI.   | Diária 24h | 50  |  |  |  |
| 22 | <b>Tela 100”</b>                             | Tela de projeção frontal ou traseira, medindo 2,00m x 1,70m, retrátil, altura variável, fornecida com tripé em aço.   | Diária 24h | 20  |  |  |  |
| 23 | <b>Tela 120”</b>                             | Tela de projeção frontal ou traseira, medindo 2,40m x 1,80m, retrátil, altura variável, fornecida com tripé em aço.   | Diária 24h | 20  |  |  |  |
| 24 | <b>Tela 150”</b>                             | Tela de 3,00m x 2,50m podendo ser para projeção frontal ou retroprojeção, com tripé em aço que permita a variação de altura.  | Diária 24h | 20  |  |  |  |
| 25 | <b>Tela 180”</b>                             | Tela de 4,00m x 3,00m podendo ser para projeção frontal ou retroprojeção, com tripé em aço que permita a variação de altura.  | Diária 24h | 150 |  |  |  |

|    |  |   |            |      |  |  |  |
|----|--|---|------------|------|--|--|--|
| 26 | <b>Tela com estrutura de Box Truss " (4,00m x 3,00m)</b> | Tela 300" cinefold de 4,5m x 6,0m / Com estrutura de box truss.   | Diária 24h | 80   |  |  |  |
| 27 | <b>Box Truss Q15 (metro linear)</b>                      | Estrutura de alumínio Q15   | Diária 24h | 3500 |  |  |  |
| 28 | <b>Box Truss Q30 (metro linear)</b>                      | Estrutura de alumínio Q30   | Diária 24h | 3500 |  |  |  |
| 29 | <b>Praticável</b>  | Praticáveis medindo 2,0 x 1,0 x com pés variáveis de 20cm a 1m de altura, em alumínio, com piso forrado em carpete preto e saia.  | Diária 24h | 300  |  |  |  |
| 30 | <b>Kramer</b>  | Equipamento de fusão e cortes de imagens em tempo real, que mescla vídeos, computador, câmeras de gravação em tempo real.   | Diária 24h | 100  |  |  |  |
| 31 | <b>Computador</b>  | Configuração Mínima: Processador I3 de 2.3 GHz, Memória RAM: 4 GB, Disco rígido (HD): 500 GB, Unidade óptica: Gravador e leitor de DVD/CD, 04 interfaces USB traseira e 02 frontais, Placa de som, placa de fax/modem, placa de rede integrada 10/100 Mbit, placa wireless PCI interna, Mouse óptico, Teclado padrão ABNT, Monitor de LCD 17", Estabilizador para computador - 300VA. Softwares - Windows 10, IExplorer e Office, Mozilla Firefox, antivírus atualizado, aplicativos ZIP, acrobat reader e flash player; tendo sempre equipamentos de teste e de reserva a disposição.  | Diária 24h | 100  |  |  |  |
| 32 | <b>Impressora térmica</b>                                | <b>MÉTODO DE IMPRESSÃO:</b> Transferência Térmica/ Térmica Direta<br><b>RESOLUÇÃO:</b> 203dpi / 300dpi (opcional, instalável em campo)<br><b>VELOCIDADE DE IMPRESSÃO:</b> Máx. 102mm/seg. (4 pol./seg.)<br><b>COMPRIMENTO MÁX. DE IMPRESSÃO:</b> 2286mm (203dpi), 1524mm (300dpi)<br><b>ALTURA DA ETIQUETA:</b> 8mm ~ 2000mm; com opcional Peel Off: 30mm ~ 200mm<br><b>DIÂMETRO DO ROLO DE ETIQUETA:</b> 12,5mm (Interno) / 127mm (Externo)<br><b>TIPOS DE PAPEL (ETIQUETAS):</b> GAP (espaçamento), Tarja preta, TAG, Couche, Termo-transfer, BOPP, Nylon, Poliéster, etc.<br><b>COMPRIMENTO DO RIBBON (MÁX.):</b> 100m<br><b>DIÂMETRO DO ROLO DE RIBBON:</b> 12,7mm (Interno)<br><b>TIPOS DE RIBBON:</b> Cera, Misto e Resina<br><b>INTERFACES DE COMUNICAÇÃO:</b> USB (cabos incluso) | Diária 24h | 200  |  |  |  |

|    |  |  |            |    |  |  |
|----|--|--|------------|----|--|--|
|    |  | <p><b>SOFTWARE GRATUITO PARA CRIAÇÃO DE ETIQUETAS:</b> Bartender UltraLite</p> <p><b>DRIVERS:</b> Win7/Win8/Win10/Linux</p> <p><b>FONTES ALFANUMÉRICAS:</b> Todas as fontes suportadas pelas linguagens EPL, ZPL, PPLA, PPLB</p> <p><b>CÓDIGOS DE BARRAS:</b> Code 39, UPC-A, UPC-E, Interleaved 2 of 5, Code 128, EAN13, EAN8, HIBC, Codabar, Interleaved 2 of 5 industrial, Code 93, UCC/EAN, Postnet, PDF417, Maxicode, QRCode.</p> <p><b>TEMPERATURA DE TRABALHO:</b> 5°C ~ 45°C</p> <p><b>ALIMENTAÇÃO:</b> Entrada 110/220VAC, Saída 24Vdc 2A</p> |            |    |  |  |
| 33 | <b>Impressora Jato de Tinta Colorida</b>       | <i>Cartucho preto e colorido novos. Deverá estar funcionando pelo menos duas horas antes do início do evento, tendo sempre equipamentos de teste e de reserva a disposição. No valor cotado para locação da impressora laser, deverá estar incluso o fornecimento do tonner de impressão para no mínimo 5.000 (cinco mil) impressões.</i>  | Diária 24h | 30 |  |  |
| 34 | <b>Impressora Laser Colorida</b>               | <i>Com tonner. A velocidade de impressão deverá ser de no mínimo 22 (vinte e duas) impressões por minuto frente e verso. Deverá estar funcionando pelo menos duas horas antes do início do evento, tendo sempre equipamentos de teste e reserva a disposição. No valor cotado para locação de impressora laser, deverá estar incluso o fornecimento do tonner de impressão para no mínimo 5.000 (cinco mil) impressões.</i>  | Diária 24h | 30 |  |  |
| 35 | <b>Impressora Laser Preto/Branco</b>           | <i>Com tonner. A velocidade de impressão deverá ser de no mínimo 22 (vinte e duas) impressões por minuto frente e verso. Deverá estar funcionando pelo menos duas horas antes do início do evento, tendo sempre equipamentos de teste e reserva a disposição. No valor cotado para locação de impressora laser, deverá estar incluso o fornecimento do tonner de impressão para no mínimo 5.000 (cinco mil) impressões.</i>  | Diária 24h | 20 |  |  |
| 36 | <b>Impressora Jato de Tinta Multifuncional</b> | <i>Impressora Multifuncional Colorida: Impressora 21ppm (preto/colorida) - modo normal; Fax modem 33,6 kbps; Copiadora 6 cpm em cores e 16 com preto e branco; scanner 4800 DPI; com todos os insumos e materiais (papel, cartuchos/tonners e outros, quando necessário). Deverá estar funcionando</i>   | Diária 24h | 20 |  |  |

|    |                                |  |            |     |  |  |  |
|----|--------------------------------|--|------------|-----|--|--|--|
|    |                                | <i>pelo menos duas horas antes do início do evento, tendo sempre equipamentos de teste e reserva a disposição.</i>   |            |     |  |  |  |
| 37 | <b>Infraestrutura de redes</b> | <i>Cabeamento baseado em cabos com pares de fios trançados não blindados UTP EIA/TIA 568B categoria 5E, 6 ou 6A com conectores RJ 45. Switches (computadores); Operar em camada 2 (camada de enlace de dados) e 3 (camada de rede) modelo OSI, taxas de transmissão 1000 Mbps (gigabit ethernet), 12 ou 36 portas (gigabit ethernet). Número de switches deve ser escalonado de forma que minimize o risco de problemas físicos, tendo sempre equipamentos de teste e reserva a disposição, com no mínimo 50 metros.</i>   | Diária 24h | 50  |  |  |  |
| 38 | <b>Leitores Ópticos</b>        | <i>Scanner/leitor de código de barras LED, USB sem fio com tecnologia bluetooth / Com alcance de até 10 metros e tecnologia do tipo laser.</i>   | Diária 24h | 150 |  |  |  |
| 39 | <b>Mouse sem fio</b>           | <i>Mouse sem fio para apresentação – distância de até 30 metros, tendo sempre equipamentos de teste e de reserva a disposição.</i>   | Diária 24h | 50  |  |  |  |
| 40 | <b>Notebook</b>                | <i>Configuração mínima: Processador I3 de 2.3 GHz com 3 mb cache, memória RAM: 4 GB, Disco rígido (HD): 500 GB, mínimo de 02 interfaces USB, placa de rede: integrada 10/100 Mbit, wireless 802.11ac ou mais atual, com monitor LCD mínimo de 14 polegadas, webcam embutida de 2.0 megapixel, microfone embutido, entrada PCMCIA Express Card 54, wireless sim b/g, Bluetooth 4.0, sim 1.2, mouse touchpad, caixa de som, saída para vídeo, HDMI; Softwares – Windows 10, IExplorer e Office, Mozilla Firefox, antivírus atualizado, aplicativos ZIP, acrobat reader e flash player; tendo sempre equipamentos de teste e de reserva a disposição.</i> | Diária 24h | 400 |  |  |  |
| 41 | <b>Rádios comunicadores</b>    | <i>Rádios comunicadores portáteis, com fones de ouvido e microfone, UNI completo com bateria extra e carregador, com várias faixas de frequência em perfeito estado de funcionamento</i>   | Diária 24h | 150 |  |  |  |
| 42 | <b>Scanner</b>                 | <i>Digitalizador de mesa, com qualidade para scanear fotos, gravuras e documentos.</i>   | Diária 24h | 10  |  |  |  |
| 43 | <b>Suporte para banner</b>     | <i>Suporte com tripé de sustentação para banner.</i>   | Diária 24h | 150 |  |  |  |
| 44 | <b>Cavalete</b>                | <i>Suporte para sustentação de flip chart</i>  | Diária 24h | 50  |  |  |  |

|   |  |  |            |     |  |                 |  |
|---|--|--|------------|-----|--|-----------------|--|
| 45  | <b>Pista de Led</b>                          | <i>LED p3.9 ou de resolução superior, ajuste de brilho via software, taxa de atualização 3840Hz ou superior, led SMD, classificação de IP frente e fundo 65, cabamento e acessórios necessários para montagem conforme projeto solicitado. Software para controle de vídeo. Processamento de vídeo com mínimo de uma (1) entrada HDMI, uma (1) entrada DVI, saídas compatíveis com o modelo da pista de led. Placas com medidas 500x500mm / 500x1000mm que atenda o projeto solicitado. Notebook ou PC para controle da pista com processamento 12º Geração Intel Core i5 ou superior, processamento gráfico NVIDIA ou AMD, memória RAM mínima de 8Gb.</i> | Diária 24h | 25  |  |                 |  |
| 46  | <b>Live streaming</b>                        | <i>Vídeo transmissão online com 02 cameras, mesa de corte, computador gamer, interface de áudio, Tv 42" com suporte para retorno, operador de câmera e técnico com experiência em OBS. Cabos e conexões para uso no equipamento e para captura de áudio a partir de sistema de som;</i>  | Diária 24h | 20  |  |                 |  |
| 47  | <b>Vídeo Transmissão Simultânea</b>          | <i>Transmissão do evento. Contendo sistema que capta o sinal gerado, enviado para realizar a transmissão simultânea para outro local em tempo real. Incluindo todos os equipamentos necessários: 01 câmera, 01 tripé para câmera de vídeo, placa de captura de vídeo; cabos e conexões para uso no equipamento e para captura de áudio a partir de sistema de som; profissionais treinados.</i>  | Diária 24h | 40  |  |                 |  |
| 48  | <b>Operador de equipamentos audiovisuais</b> | <i>Profissional responsável pela operação e manutenção de qualquer tipo de equipamento audiovisual durante o evento.</i>   | Diária 24h | 350 |  |                 |  |
| 49  | <b>Técnico de informática</b>                | <i>Deverá ter bons conhecimentos em Windows 10, Explorer e Office em sua última versão e completo, bem como em rede wireless e hardware. Profissional responsável pela manutenção e suporte de equipamentos de informática durante o evento.</i>   | Diária 24h | 100 |  |                 |  |
| <b>TOTAL GERAL DO LOTE (LOTE ÚNICO) .....</b> |  |  |            |     |  | <b>R\$.....</b> |  |

**ESTA EMPRESA LICITANTE DECLARA QUE:**

- I) *Esta proposta tem validade de 60 (sessenta) dias corridos, a contar da data da sessão pública do Pregão, sendo automaticamente prorrogada, ressalvado o disposto no item 11.2.1 do Edital em epígrafe;*

- II)** Os preços apresentados são fixos e irreajustáveis pelo período de 12 (doze) meses, contados da data de assinatura da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS;
- III)** Está ciente e concorda com todos os itens estabelecidos no Edital da licitação em epígrafe, bem como, em seus Anexos, especialmente no(s) Termo(s) de Referência;
- IV)** Nos preços ofertados estão inclusas todas as despesas para cumprimento das condições e exigências listadas no(s) Termo(s) de Referência do Edital de licitação em referência;
- V)** Estão inclusos no valor total da proposta: encargos sociais, tributos, impostos, frete, seguro, transportes, despesas diretas e indiretas em geral, lucro e demais condições previstas no Termo de Referência do Edital citado no início desta proposta.

*Cidade/UF, ..... de ..... de 2025.*

---

**Assinatura do representante legal**

Os demais termos do Edital e seus Anexos continuam inalterados e mantidas as datas estabelecidas.

Aracaju/SE, 15/05/2025.



**América Mércia Ferreira Maia**  
Presidente da CPL/Pregoeira